

**Если ребенок — ПРАВША!**

1) Необходимо сидеть прямо, голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо.

2) Не следует опираться на стол.

3) Расстояние от глаз до тетради (альбома, книги и т.д.) 25 см.

4) Тетрадь (альбом, книги и т.д.) должны лежать на столе с наклоном влево.

5) Не следует ребенку напрягать руку, свет должен падать слева.

**Если ребенок — ЛЕВША!**

1) Необходимо сидеть прямо, голову чуть наклонив вперед, спину держать прямо.

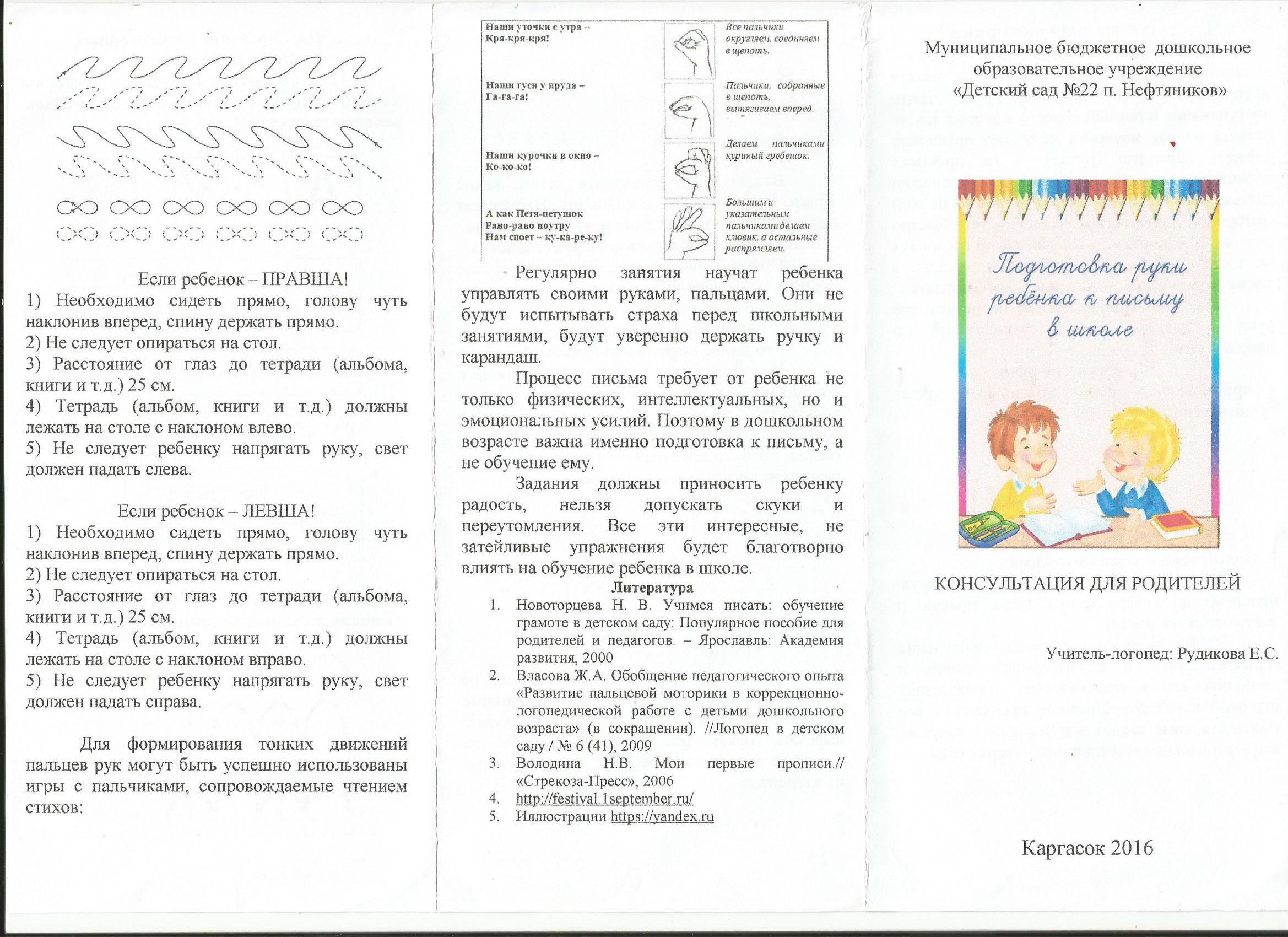
2) Не следует опираться на стол.

3) Расстояние от глаз до тетради (альбома, книги и т.д.) 25 см.

4) Тетрадь (альбом, книги и т.д.) должны лежать на СТОЛС С наклоном вправо.

5) Не следует ребенку напрягать руку, свет должен падать справа.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением стихов:



Регулярные занятия научат ребенка управлять своими руками, пальцами. Они не будут испытывать страха перед школьными занятиями, будут уверенно держать ручку и карандаш.

Процесс письма требует от ребенка не

только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуки и переутомление. Все эти интересные. незатейливые упражнения будет благотворно влиять на обучение ребенка в школе,

**Литература**

1. Новоторцева Н В. Учимся писать: обучение грамоте в детском саду: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль Академия развития, 2000

2. Власова Ж А Обобщение педагогического опыта «Развитие пальцевой моторики в коррекционно- логопедической работе с детьми дошкольного возраста» (в сокращении), //Логопед в детском саду / / № 6 (41), 2009

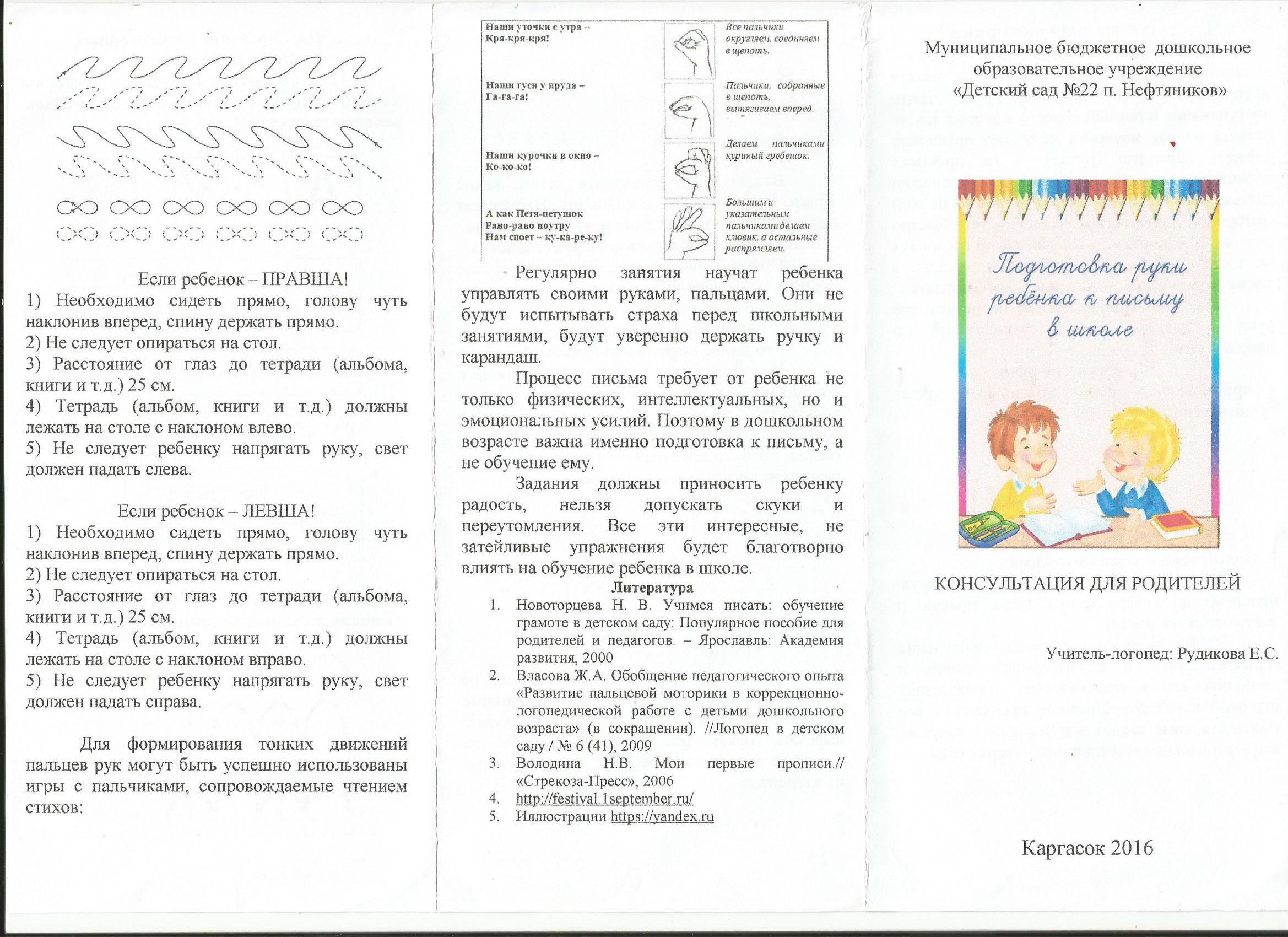
3. Вололниа Н. В. Мои первые прописи.// «Стрекоза- Пресс», 2006

4. http://festival.1september.ru

5/ Иллюстрации https://yandex.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №22 п. Нефтяник»



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Учитель – логопед: Рудикова Е.С.

**Что такое мелкая моторика?**

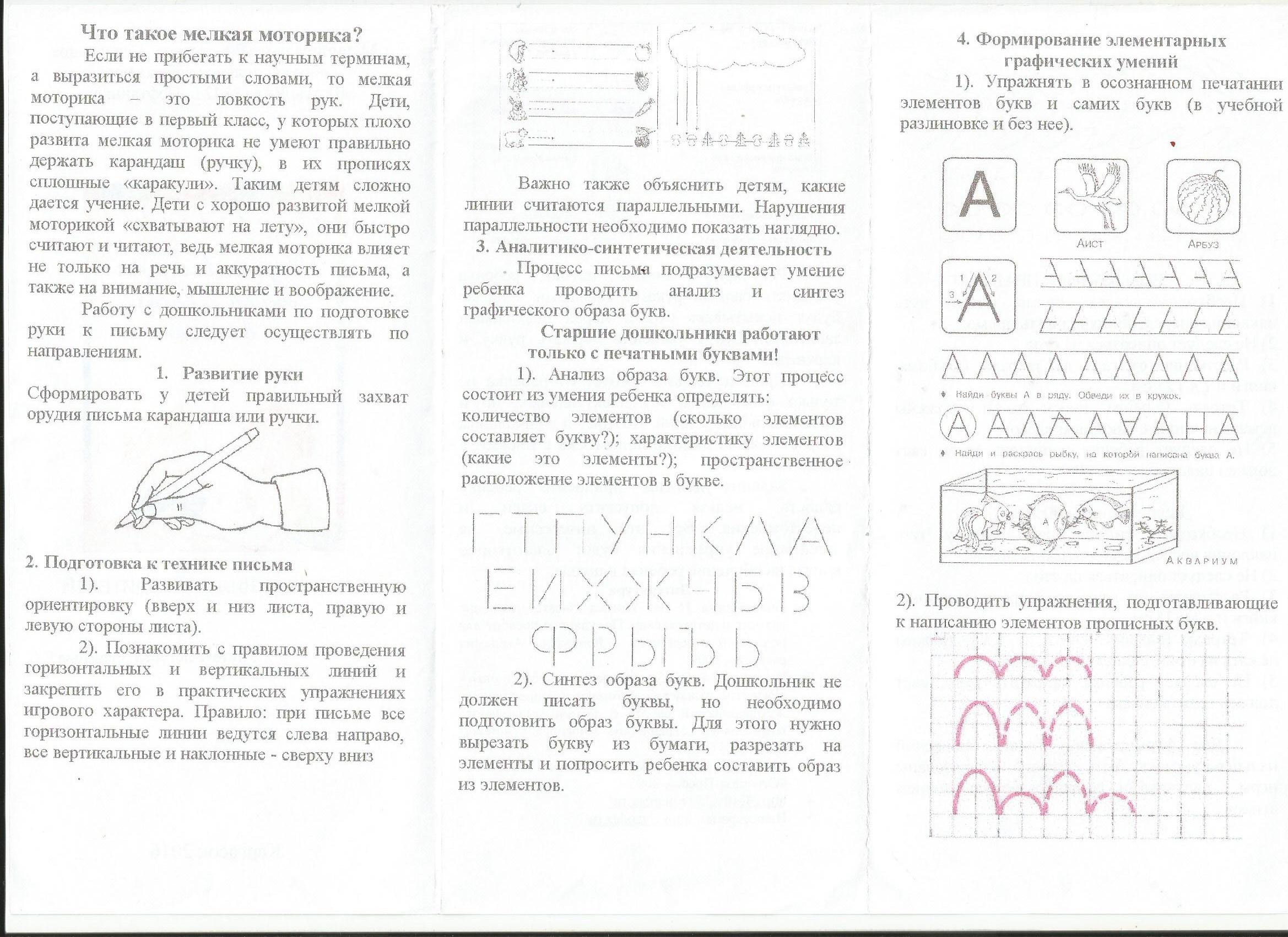
Мелкая моторика - это ловкость рук. Дети, поступающие в первый класс, у которых плохо развита мелкая моторика не умеют правильно держать карандаш (ручку), в их прописях сплошные «каракули». Таким детям сложно дается учение. Дети с хорошо развитой мелкой

моторикой «схватывают на лету», они быстро считают и читают, ведь мелкая моторика влияет не только на речь и аккуратность письма, а также на внимание, мышление и воображение.

Работу с дошкольниками по подготовке руки к письму следует осуществлять по направлениям.

1. **Развитие руки**

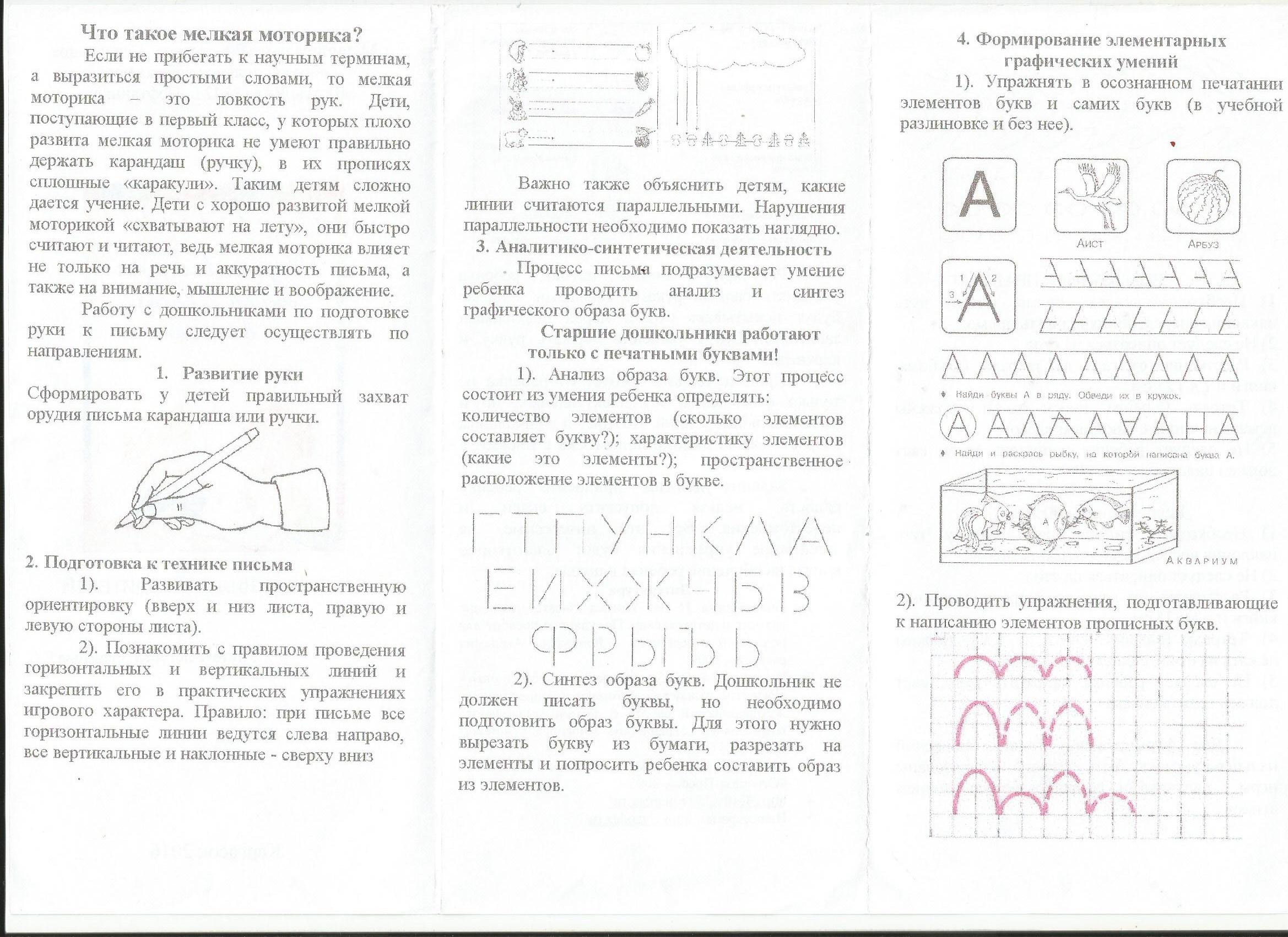
Сформировать у детей правильный захват орудия письма карандаша или ручки.



1. **Подготовка к технике письма**

1). Развивать пространственную ориентировку (верх и низ листа, правую и левую стороны листа).

2). Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера. Правило: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные линии – сверху вниз.



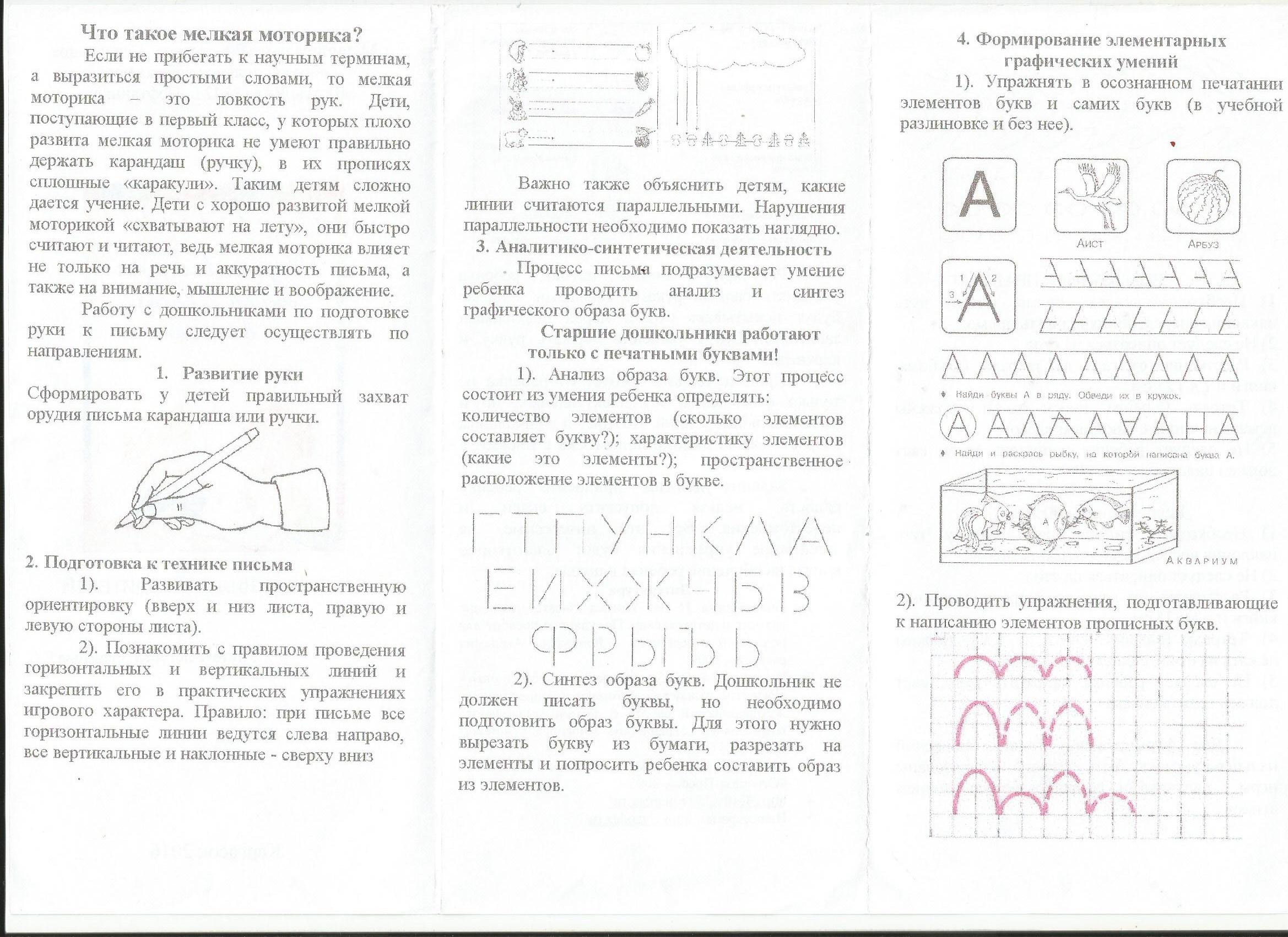
Важно также объяснить детям, какие линии считаются параллельными. Нарушения параллельности необходимо показать наглядно.

1. **Аналитико – синтетическая деятельность**

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв.

**СТАРШИЕ ДОШКОЛЬНИКИ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО С ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ!**

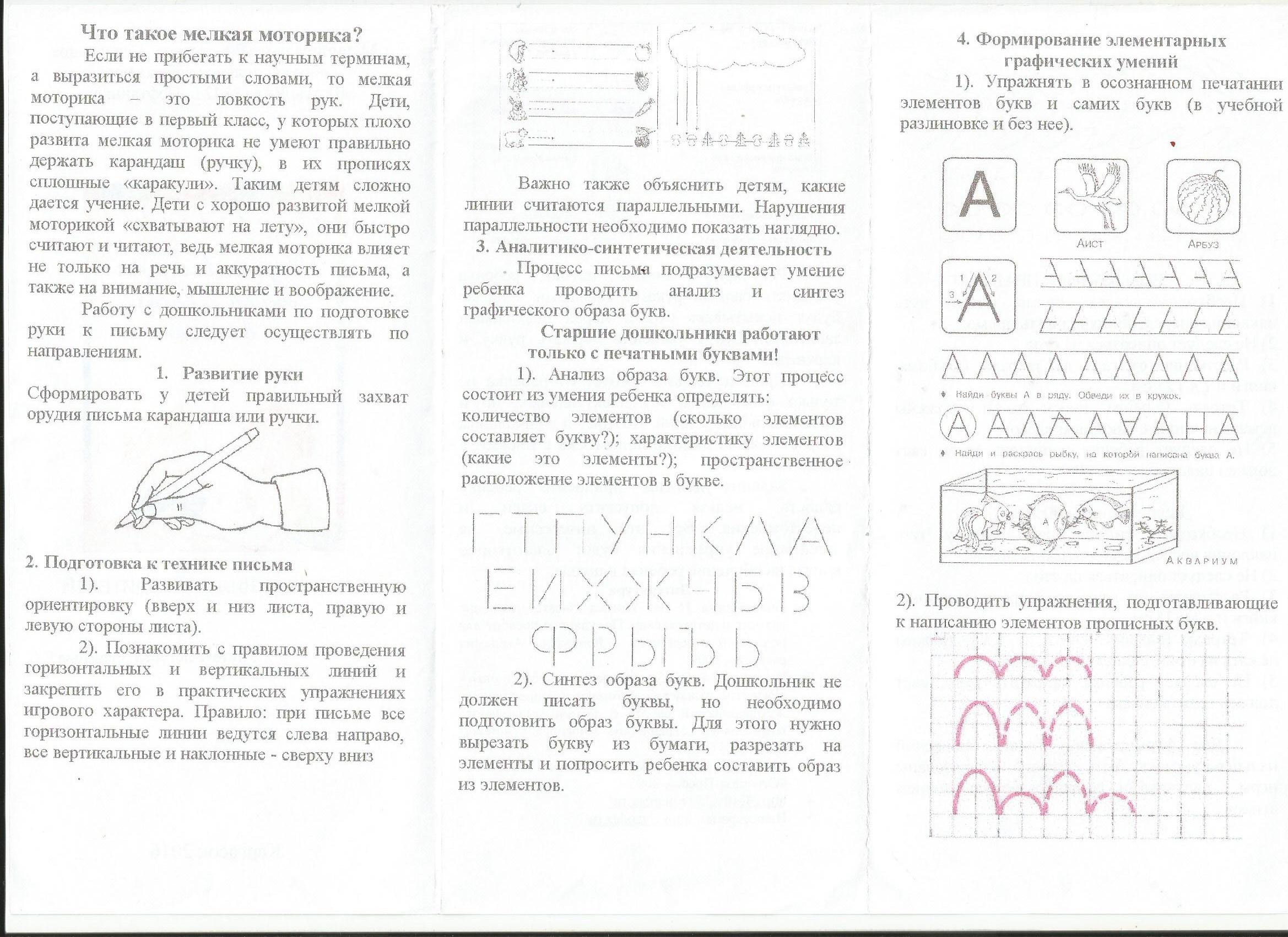
1). Анализ образа букв. Этот процесс состоит из умения ребенка определять: количество элементов (сколько элементов составляет букву?); характеристику элементов (какие это элементы?); пространственное расположение элементов в букве.



2). Синтез образа букв. Дошкольник не должен писать буквы, но необходимо подготовить образ буквы. Для этого нужно вырезать букву из бумаги, разрезать на элементы и попросить ребенка составить образ из элементов.

**4. Формирование элементарных графических умений**

1). Упражнять в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее).



2). Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов прописных букв.

