**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе**

 **«Калейдоскоп»**

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Танцы в детском саду – это одно из любимейших детских занятий. Поэтому и музыкально-ритмическая деятельность в детском саду, которая обычно проходит под музыкальное сопровождение кажется детям заманчивой и привлекательной.

Дополнительная образовательная программ «Калейдоскоп» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №22 п. Нефтяников» (далее – Программа, далее – ДОУ) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказом Министерство просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам»;
4. Федеральный закон № 304-фз от 31.07.2020г. о внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

В основу положена программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» - художественно-эстетическая.В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;

- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, - эмоционально и психологически комфортным содержанием;

- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;

- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения хореографическому искусству с дошкольного возраста.

Программа «Калейдоскоп» предназначена для обучения детей 6–7 лет и рассчитана на 1год обучения.

Численность детей в группе – не более 16 детей.

Продолжительность занятий - 30 мин

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству, развивает у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

**Цель программы** — способствовать эстетическому развитию дошкольников через хореографию.

**Задачи:**

1)развивающие:

- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;

- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;

- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

2)воспитательные:

- формирование потребности здорового образа жизни;

- психологическое раскрепощение ребенка;

3)обучающие:

- обучение дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

**Данная программа основывается на следующих принципах:**

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.