МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ.
«ДЕТСКИЙ САД №22 П. НЕФТЯНИКОВ»

Мастер - класс для педагогов
на тему: «Нетрадиционные техника аппликации. Квиллинг»

Подготовила:

Трифонова

Екатерина Александровна

*воспитатель*

с. Каргасок 2021г.

Здравствуйте уважаемые коллеги! Сегодняшний мастер - класс я хочу провести с вами по теме **«Нетрадиционные виды аппликации»**

Цель: формирование представления о значении нетрадиционных видов аппликации в развитии творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

-познакомить с нетрадиционными видами аппликации, показать приёмы и этапы выполнения аппликации;

-закрепить теоретические знания в практической деятельности;

-побуждать использовать нетрадиционные виды техники для развития детского творчества

**Что такое аппликация?**

Аппликация (от латинского applicatio — прикладывание) - вид изобразительной техники, при котором образ получается при помощи прикладывания или присоединения элементов из бумаги, ткани или другого материала к основе, выступающей фоном для картинки.

**Значение аппликации в развитии дошкольников**

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях.

**Виды аппликации**

* Декоративная, объединяющая различные элементы украшения;
* Предметная, состоящая из отдельных изображений (птица, дерево, гриб, домик);
* Сюжетная, отображающая какое - либо событие, например, зимний пейзаж, корзина с цветами, бабочка в цветах.

**Вот несколько нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми:**

**Аппликация из салфеток** (из гофрированной бумаги)

Использование данного вида аппликации способствует развитию у детей мелкой моторики, развитию тактильного восприятия, а также даёт возможность создавать поделку, не используя ножницы.

**Обрывная аппликация**

Изготавливая обрывную аппликацию, дети учатся не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

**Ленточная аппликация**

Этот способ позволяет не одно или два, а много одинаковых изображений, разрезанных между собой.

**Модульная аппликация (мозаика)**

в процессе изготовления такой аппликации, дети знакомятся с основами конструирования.

**Аппликация из крупы и семян**

Изготавливая свою поделку, дети исследуют свойства различных материалов, а именно крупы и семян.

**Аппликация из сухих цветов:** Изготовление данной аппликации влияет на развитие у детей аккуратности, чувства цвета, ритма, эстетики.

**Аппликация из ткани:** Влияет на формирование навыков построения композиции, развитие чувства цвета.

**Аппликация из ниток:** Происходит формирование навыков составлять композицию из шерстяных ниток, закрепление умения работать с клеем, а также развитие фантазии и аккуратности.

**Аппликация квиллинг.**

Сегодня мы познакомимся с этим видом декоративно-прикладного искусства - квиллинг.

**Квиллинг *(бумажная филигрань, бумагокручение) -* искусство** изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок **бумаги.** Слайд

Техника **квиллинг** удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие “тонкую кружевную паутинку”. За одну две минуты из полос бумаги можно создать двух - трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, создают каскад фигур, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера- художника.

**История квиллинга**

Это искусство возникло в средневековой Европе, где монахини изготавливали медальоны, обрамление для икон и обложки для книг, закручивая полоску бумаги из обрезков золоченных книг на кончике птичьего пера, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовали в бедных церквях) Слайд

В 15 -16 веке квиллинг являлся искусством. А в 18 веке дамским развлечением, (и чуть ли не единственным рукоделием, достойных благородных дам). Так как приобрести бумагу для этого искусства низшие слои-населения не могли. Слайд **Виды квиллинга Слайд**

***Простой квиллинг-*** скручивание полосок в спирать и создание рисунка с помощью подбора цветов. Этот вид подходит для новичков, он поможет овладеть необходимой сноровкой для дальнейшего овладения более сложного скручивания.

***Филигранный и петельный квиллинг-*** заключается в том, что готовая спираль не закрепляется клеем. В основе лежит петля. Такой вид используют для изготовления цветов.

***Объемный квиллинг-*** работы из полосок имеют объемную форму. Является самым сложным видом.

В наше время квиллинг широко распространен. Нет недостатка в материалах, которые необходимы для работы.

Слайд

**Для работы нам понадобится:**

* цветная двухсторонняя (офисная) бумага;
* клей-карандаш, клей ПВА;
* ножницы:
* зубочистка;
* цветной картон для основы картинки

**Основа работы**

В основу бумагокручения входит скрученная полоска бумаги в спираль, которой потом придается нужная форма, и она у мастеров называется модулями или роллами. Готовые роллы и являются основой в работе.

**Техника квилинга**

Существуют чуть более десяти различных стандартных форм, которые вы можете придать скрученной ленте: листочки, капельки, ***«глаза»,*** звездочки и другие простые формы, из которых, как из кусочков цветной мозаики вы можете создавать поразительные композиции.

**Практическая часть**

Мы сейчас с Вами займемся росписью матрешки.

Перед Вами на столах лежат необходимые материалы (полоски бумаги, клей, зубочистки, тарелочки для складывания готовых элементов). Мы начнем с простых элементов, с которых можно начинать работу с детьми.

Давайте начнем творить.

Пошаговый процесс выполнения работы.

Шаг 1. Берем полоски красной бумаги и с помощью зубочистки делаем тугую спираль - ягодки. Слайд

Таких ягод надо сделать на веточку - произвольное количество.

Шаг 2. Берем зеленые полоски и выполняем листики. Также накручиваем тугую спираль, снимаем её с зубочистки и немного её распускаем и сплющиваем с одного конца. Размер листиков должен быть одинаковым. Склеиваем по 2 полоски, получилось 4 плотных полоски. Слайд

Шаг 3. Склеиваем 3 полосы дуг с другом только сверху, примерно 4 см.

Получилась веточка под листики и ягодки. Слайд

Следующее что мы сделаем, это украсим фартук цветами. На зубочистку аккуратно и плотно наматываем цветную полоску до самого конца. Получается ролл. Слайд

1. Снимаем с зубочистки ролл и конец распущенного ролла приклеиваем. Все эти действия проделываем и с другими цветами. У вас должны получиться роллы разных цветов. Слайд
2. Берём один из роллов в руки и один край ролла сжимаем, получается «капелька». Слайд
3. Делаем нужное количество роллов «капелек» для цветка. Склеиваем получившиеся «капельки» между собой с помощью клея.
4. Из жёлтой бумаги делаем плотные роллы. Слайд
5. Низ маленьких жёлтых роллов намазываем клеем, кладём сверху на готовый цветок и приклеиваем.
6. Вот такой получается цветок, (цвета для цветов можно выбрать по желанию). Вот такая красота у нас получилась.

**Подведение итогов. Рефлексия.**

Рефлексия

- Уважаемые коллеги, у нас на доске 2 матрешки: синяя и красная. Если вы считаете, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии, то прикрепите красный цветочек.

Если вы считаете, что вы новых знаний и опыта работы не получили, то прикрепите синий веточек.

Благодарю вас за сотрудничество!

Творческих вам успехов!

