Отчёт по развитию речи

Вторая группа раннего возраста «Незабудки».

**Речь -** это основа человеческого разума, венец творения природы, с самого раннего детства жизнь человека связана с языком.

Ребенку еще нет года, а он прислушивается к звукам речи, колыбельной песни и начинает понимать и осваивать родной язык. В младшем возрасте ребенок начинает все больше интересоваться окружающим миром, находит совместные предметные действия, они и являются ведущей деятельностью развития речи ребенка 2-3 лет. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи.

Начиная работу во второй группе раннего возраста, мы поставили перед собой такие задачи:

Задачи:

* целенаправленно обогащать словарь детей;
* развитие активной речи;

формировать:

* потребности детей в общении с взрослыми и сверстниками посредством речи;
* способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения художественной литературы;
* поддерживать у детей познавательное отношение к окружающей действительности (поддерживать ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает);
* побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с ними;
* формирование умения называть предметы ближайшего окружения в естественной среде и на картинках; узнавать и называть людей различного пола и возраста;

**Для реализации данных задач в своей работе мы используем:**

Ежедневно проводим артикуляционную гимнастику и упражнения: «Улыбка», «язычок играет», «кошечка лакает молоко», «трубочка», «лошадка».

Ежедневно используем пальчиковые игры: « сорока - ворона», «ладушки», «петушок», «весёлые ладошки», «котик - коток». Через эти формы работы развиваем речь, внимание, память и скорость реакции, а веселые стихи помогают снять нервное напряжение.

Используем игры для развития воздушной струи: «закружи снежинки», «осенние листочки».

Обогащаем активный и пассивный словарь, опираясь на задачи по развитию речи.

Учим выражать свои желания и потребности речью, а не жестами.

Включаем в жизнь детей игры - инсценировки и игры - драматизации по сказкам. Ежедневно используем художественное слово (потешки, короткие стихи) в режимных моментах.

Читаем сказки с повторяющимися действиями.

Рассматриваем предметные и сюжетные картинки.

Рассматриваем игрушки и описываем их.

Ежедневно используем игры на развитие мелкой моторики рук.

Учим выполнять поручения и инструкции взрослых.

Продолжаем знакомить детей с названиями окружающих предметов, учим узнавать их на картинке.

Побуждаем повторять за воспитателем простые слова, отвечать на вопросы (что это?; кто это?).

Учим выполнять простые поручения взрослых.

**Также используем в своей работе:**

**Дидактические игры:**

д/и: «Семья», «Расскажи об игрушке», «Собери картинку», «Кто где?»

«Большой - маленький», «Кто с кем живет?», «Чего не стало?» и т. д.

**Игры на умение согласовывать прилагательные с существительными.**

Упражнение: Жёлтое .... (солнце) Пушистые (облака) Машина ...какая?

Научить употреблять существительные с предлогами.

Упражнение: Зайчик (под столом, над столом, на столе) Ворона (над крышей, на крыши) Мячик (под столом).

В играх с дидактическим материалом у детей закрепляются знания о величине, форме, цвете предметов, развивается память, внимание, тактильные ощущения, мелкая моторика рук. Познавательная речевая активность детей развивается на непосредственной образовательной деятельности;

**Игры с пуговицами:** Цель этих игр развивать воображение, внимание, сенсорное восприятие, усидчивость, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук.

**Игровые ситуации:** «Мама кормит Куклу», «Покатаем собачку на машине», «Готовим обед для Медвежонка», «Зайка заболел», «Завяжем котику бантик», «Угощение для собачки» и т. д.

Подвижные игры, музыкальные игры:

«Кот и мыши» или «Мыши водят хоровод», «Лошадки», «Курочка хохлатка» «Птички в гнездышках», «Лохматый пес», «Зайка белейький сидит» «Зайцы и лисичка» и т. д.

**Театрализованная деятельность:**

Настольный театр, пальчиковый театр.

Инсценировка русских народных сказки:

«Колобок», «Курочка ряба» и т. д.

**Художественная литература:**

Чтение и разучивание потешек: «Тили - бом», «Пошел котик на Торжок»

«Киска», В. Берестова «Котенок», «Ты, собачка не лай»

Рассказывание стихотворения А. Барто:

«Лошадка», «Бычок», «Мишка», «Зайка»

Чтение р. н. сказки: «Заюшкина избушка», «Теремок»,«Репка», «Волк и козлята». Большое внимание уделяется развитию диалогической речи. Вовлечение детей в разговор во время рассматриваний предметов, иллюстраций ; наблюдений за живой и неживой природой ; после просмотра мультфильмов.

Учим детей самостоятельно описывать игрушку. Для этого нужно: поставить игрушку, посмотреть, затем задать вопросы: 1. Что это? или кто это? 2. Какого цвета? 3. Это что у зайки? (показать на ушки, хвостик, лапки) Как можно назвать зайку?

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений в природе. На прогулке ведется большая работа по развитию речи детей через наблюдение, беседы.

Вывод:

-Большое внимание уделять организации предметно-развивающей среды.

-Создаем условия для проведения дидактических игр.

- Разнообразие, наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, мелкой моторики, воображения, активной речи.

-Стараемся сделать расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка.

Данная тема актуальная, будем продолжать в этом направление работать.