МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №22 П. НЕФТЯНИКОВ»

**Отчёт по самообразованию по теме:**

**«Чтение художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста».**

Подготовила:

Трифонова Е.А.

«Чтобы подготовить человека духовно самостоятельной жизни надо ввести его в мир книг». А. В. Сухомлинский. Проблема снижение интереса к чтению художественной литературы является одной из актуальных. Среди основных направлений дошкольного образования одно из центральных мест имеет работа по приобщению детей к миру художественной литературы. Актуальность выбранной темы определяется тем, что у детей снизился интерес к чтению. Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.Не стоит забывать, что книга - это, прежде всего источник знаний. Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том. Что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребёнком. Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

**Цель:** обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе, развивать литературность речи, способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Поставленные задачи для достижения цели следующие:

1. . Воспитывать умение слушать сказки, стихи, потешки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. . Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, потешек.
3. .Развивать желания узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том как вести себя.
4. .Развивать познавательные процессы: речь, мышление, память.
5. .Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать народные сказки.
6. .Развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении.
7. .Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз.

**Вышеизложенные задачи решались посредством различных форм работы с детьми:** это ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг; организованные занятия; свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы: сотрудничество с родителями по данной проблеме. После того как книжка была мною прочитана, внимание детей фиксировала на ее содержании, показывала иллюстрации к ней. Для *меня* главной целью рассматривания *иллюстраций -* вызвать детей на разговор. При рассматривании книг мне необходимо было учить детей относиться к книге как величайшей ценности, правильно держать ее в руках, правильно перелистывать.

Главный результат проведенной работы в том, что дети любят книги, читают, рассматривают их.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей. Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев.