МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №22 П.НЕФТЯНИКОВ»

Обобщение опыта работы по теме:

«Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук».

Составил: воспитатель Трифонова Е.А.

Каргасок

2020

Здравствуйте уважаемые коллеги. Сегодня я хочу представить вам опыт своей работы по теме «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики рук».

**Актуальность темы:**

 Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином – это пластилиновая живопись (пластилинография). Что же это такое "пластилинография"? Само понятие состоит из двух слов "пластилин" - художественный материал, из которого осуществляется замысел, в нашем случае создание полуобьемных изображений и "графия" - создавать, изображать. Это техника, не требующая определенных способностей от ребенка, очень проста в исполнении. Материалы для исполнения данной техники просты и не требуют больших затрат.

С раннего возраста ребенок знаком с мягким и податливым материалом, из которого можно лепить, но мало кто знает, что пластилином можно рисовать. Рисование пластилином способствует развитию, что оказывает благоприятное влияние на развитие речи, (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), подготавливает их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

 Свою работу по развитию мелкой моторики я начала с детьми 2 группы раннего возраста. В свободной деятельности дети осваивали правильную постановку пальцев, приём отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учились скатывать шарик между двумя пальчиками надавливать, вдавливать, размазывать подушечкой пальцев, работать на ограниченном пространстве. В результате проделанной работы мной был проведен мониторинг по развитию мелкой моторики рук, согласовано общеобразовательной программой детского сада, который показал следующие результаты (слайд). На начало 2017 года (сентябрь) развитие мелкой моторики рук у детей составляет 100% низкий результат, на конец года результат показал 81, 25 % средний уровень развития.

С сентября 2018года мы с детьми младшей группы начали реализовывать проектную деятельность «Волшебный пластилин».

 Исходя из этого, были определены цель и**задачи:**

**Цель**: всесторонне развитие ребёнка дошкольного возраста посредством пластилинографии.

**Задачи:**

1.Научить передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.  
2. Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.  
3. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.  
4. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять различные способы изображения.   
5. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  
6. Развивать мелкую моторики, координацию движения рук.

7. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

В начале учебного года было проведено диагностирование детей. Основные методы диагностики – педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктивной творческой деятельности.Согласно результатам первичной диагностики, уровень развития детей, посещающих проектную деятельность на период начала сентября 2018 года, был на среднем уровне.На конецмая 2018 год уровень развития детей стал гораздо выше. (слайд)

**Приоритетная образовательная область:** художественное-эстетическое развитие.

**Вид проекта:** долгосрочный.

**Срок реализации:** с сентября 2018 г.  по май 2019 г.

**Ожидаемые результат взаимодействия с детьми:**

* У детей стойкий интерес  к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
* Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
* Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание.
* Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
* Радуются полученному результату.
* Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
* Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

Навыки детей в деятельности складываются в результате систематических занятий. Занятия по проектной деятельности «Волшебный пластилин» проводились 1 раз в неделю. Обучение детей нетрадиционной технике рисования проходило по разработанному перспективному плану. Занятия проводила с группой детей в составе 12 человек. (среднего уровня развития мониторинг начало). Продолжительность непрерывной деятельностисоставила (15мин).

Существует множество различных приемов рисования пластилином, но рекомендуется начинать обучение с наиболее простых.(Слайд)Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. Каждое свое действие обозначаю словом. На каждом занятии показываю ребенку либо способ выполнения задания, либо выполненную работу с этим заданием.   
Показ образца. Анализ детских работ в конце занятия (стараюсь привлечь внимание детей к результатам их деятельности; помочь детям понять достижения и ошибки в изготовлении).   
Мы научились не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин. Будто закрашивая рисунок. Для большей выразительности работ использовали природный материал или другие вспомогательные предметы (стразы, бусинки и.др.) а самое главное, учились выполнять коллективные работы. К концу года научились решать самостоятельно творческие задачи, выбирать рисунок для работы и формировать своё отношение к результатам своей же деятельности. Работа с пластилином занимает много времени, требуется внимательности и усидчивости, поэтому в середине занятия мы проводим физминутку. Дети с удовольствием занимаются, но ещё больше удовольствия получают от выполненной своими руками поделки. (фото)

**Организация взаимодействия с родителями и коллегами.**

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Организовывались разные формы работы с родителями:

1. Анкетирование сентябрь 2018г.- «По Художественно-эстетическому развитию ребёнка» средствами нетрадиционной техники «Пластилинографии». В анкетирование приняли участие 11 родителей из 12 (родителям предлагалось ответить на 9 вопросов). В результате анкетирования родители осведомлены, что такое художественно-эстетическое развитие. На вопрос что такое «пластилинография» показало следующие результаты:

12,3% - не знают, что это такое.

17% - затрудняются ответить на этот вопрос.

70,7% - знают, что это такое.

100% - высказали пожелание узнать больше нового в технике «Пластилинография» и они готовы всячески этому содействовать.

2. Консультации по вопросам развития мелкой моторики рук, папки – передвижки «Пластилинография», «Лепим дома».

3. Мастер-класс на тему: «Пластилиновое чудо».

4. Беседы: Интересна ли пластилинография».

Работа с педагогами: Для распространения собственного педагогического мастерства были проведены мастер-классы для педагогов детского сада на тему: «Пасха», «Яблоневый цвет». (слайд)

Выступила на РМО (районном методическом объединение), с мастер-классом на тему: «Жостовский поднос». (слайд)

Результаты нашей работы по проектной деятельности, были оформлены выставки на базе нашего детского сада «Волшебный пластилин». (слайд)  
• «Осень золотая в гости к нам пришла»   
• «Умелые руки, не знают скуки»  
• « Подводное царство»   
• «Снегири на ветках». (слайды)

Достижения воспитанников:

Межрегиональный конкурс «Царство цветов», Диплом 1 степени.

Межрегиональный творческий конкурс «Служу России», Диплом Ⅱ степени. (слайд)

МБДОУ «Детский сад №22 п.Нефтяников» «Открытка ветерану», Сертификат.

Межрегиональный конкурс творческий конкурс «Подарок своими руками», Диплом 1степени.  
Дети видят, что результаты их труда значимы и интересны не только им, но и родителям, воспитателям, сотрудникам и гостям детского сада.

**Результативность педагогической деятельности.**

Планомерная и целенаправленная работа по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у детей появился повышенный интерес, творческая активность.Выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).У ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила, движения становятся более согласованными.Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.Хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки. Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами. Проводимые занятия с детьми, мероприятия с родителями, специалистами, использования эффективных методов и приемов позволили достичь поставленной цели и высоких результатов в развитии детей. Наконец 2019 результаты мониторинга показали у 12 детей высокий уровень развития. (Слайд мониторинг начало, конец).

Свой опыт я предлагаю использовать педагогам в работе с детьми по развитию мелкой моторики рук через пластилинографию.

**Список литературы:**   
1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.,2007.  
2. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 1999.  
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1, 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.  
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.  
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись – 4. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.   
6. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.   
7. Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – «Детство-ПРЕСС», 2005.   
8. Казакова Т. С. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под редакцией Р. Г. Казаковой. М., 2004.   
9. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.. 2008.   
10. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., 2006.   
11. Лыкова И. А. Лепим из пластилина, глины, теста. – «Олма Медиа Групп», 2009.  
12.Лыкоква Л. И. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.