МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №22 П. НЕФТЯНИКОВ»

Адрес: 636701,Томская область, Каргасокский район, п. Нефтяников, ул. Лугинецкая, 55 Тел./факс 838 (253) 2-44-35

Проектная деятельность

«Юные художники»

Подготовил: воспитатель

Смокотина Н.В.

Каргасок, 2018

## Проектная деятельность "Юные художники".

**Тип проекта:** познавательно-творческий, долгосрочный.

**Руководитель:** воспитатель Абрамова Марина Владимировна.

**Участники проекта:** подгруппа воспитанников подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

**Срок реализации:**сентябрь 2018- май 2019года.

**Пояснительная записка**

*«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».*

 *А.В. Запорожец*

Одним из любимых занятий детей в дошкольном возрасте является изобразительная деятельность, способствующая развитию воображения и творческих способностей. ***Один из путей развития воображения – использование нестандартных приемов рисования***. Важно научить детей экспериментировать с различными материалами, обучить различной технике изображения с целью последующего применения в самостоятельной деятельности.

В содержании «Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 п. Нефтяников»», разработанной, принятой с учетом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г. в образовательной области художественно-эстетическое развитие стоит задача развития эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно - творческих способностей.

Программа проектной деятельности «Юный художник» разработана для того, чтобы расширить набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании и соединять в одном рисунке разные материалы и техники для создания выразительного образа, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Данная работа позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Актуальность программы.**

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддерживать пытливое стремление ребенка узнать многогранный мир во всех его красках и проявлениях?
Именно эти вопросы решает творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду. Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Цель:** создание условий для  формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

* **педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности;
* **познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий;
* **творческие задачи** - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

**Ожидаемый результат обучения детей является развитие:**

* коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;
* внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
* активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
* словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
* Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

**Режим работы.**

Четверг 1520 – 1545

**Список детей**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

**Работа с родителями.**

- беседы с родителями о важности данной работы для всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовке к школьному обучению;

- познакомить с планом работы проектной деятельности: консультация «Приглашение в мир мастерства и красоты»;

-папка-передвижка «Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации»;

- выставка творческих детских работ;

- практические открытые мероприятия для родителей совместно с детьми.

**Структура занятия.**

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Выбрать объект для творческой работы, знакомство с образцом обсуждение, оговорить план действий.
3. Совместная деятельность взрослого и ребенка.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Самостоятельная работа детей.
6. Оказание индивидуальной помощи на начальном этапе.
7. Физкультурная минутка.
8. Анализ готовой работы.

**Принципы реализации проекта:**

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей, уровня их психического и физического развития, их сопутствующих дефектов;

-принцип интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, театрализованная деятельность, игры);

-принцип доступности;

-принцип постепенности;

- принцип системности.

**Методы и приемы, используемые в работе:**

-словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры;

-наглядные методы: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, показ с проговариванием  действий, использование ИКТ;

-практические: игровые упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, создание проблемных ситуаций.

**Перспективное планирование:**

*Сентябрь:* мониторинг, разработка программы.

*Раздел 1(октябрь – ноябрь):* «Восхитись красотой нарядной осени. Натюрморты». Работы по теме: «Знакомство со способами нестандартного раскрашивания».

*Раздел 2 (декабрь – февраль):* «Любуйся узорами красавицы зимы. Пейзажи». Работа по теме: «Способы и техники нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации».

*Раздел 3 (март - апрель):* «Радуйся многоцветью весны. Изделия народно-прикладного искусства». Работа по теме: «Знакомство со способами нестандартного раскрашивания».

*Раздел 4 (май):* «Чувства. Желания. Взгляды. Портрет». Работа по теме: «Способы и техники нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации».

**Литература:**

1. «Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 п. Нефтяников»», разработанной, принятой с учетом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» подготовительная группа
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».