**Проектная деятельность «Дымковская игрушка»**

**Пояснительная записка**

Дымковский промысел — уникальное явление русского народного искусства, пришедшее к нам из глубины веков. Считается, что возник он  в слободе Дымково на низком правом берегу реки Вятки. Именно там развилась и сложилась традиция изготовления глиняной игрушки. Постепенно складывались династии мастеров дымковской игрушки, каждая из которых имела свои особенности в форме и орнаментах. Сохранился традиционный процесс изготовления дымковской игрушки, включающий в себя лепку из глины, сушку, обжиг, побелку, роспись красками. Каждая игрушка как раньше, так и сейчас вбирает в себя не только руку автора, но его внутренний мир, эмоциональный настрой.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных педагогических задач: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальности каждого ребенка. О роли и значении лепки в воспитании детей писали многие ученые (А. В. Бакушинская, П. П. Блонский, Т. С. Шацкий). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

**Проблема проекта**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным творчеством могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

**Цель проекта: р**азвивать устойчивый интерес к народным промыслам, создать условия для активного использования знаний и опыта детей в их творческой деятельности.

**Задачи:**

- создавать благоприятные условия для самостоятельной художественной деятельности;

- познакомить детей с историей дымковской игрушки;

- сформировать знания об особенностях росписи игрушек;

- развивать связную речь детей;

- развивать моторику рук и тонких движений пальцев;

- развивать восприятие, внимание, память, логическое мышление;

- развивать художественный вкус в результате изготовления игрушек;

- формировать культуру труда.

**Методы и приемы используемые в проектной деятельности:**

- словесный: объяснение, беседы, разъяснение, устные инструкции, художественное слово, речевые игры;

- наглядный: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием  действий, работа со схемами, просмотр презентаций;

- практический: изготовление и роспись дымковских игрушек;

- игровой: дидактические, речевые, подвижные игры.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Срок реализации:** долгосрочный с 1.10.16 г. по 30.05.17 г.

**Время проведения одного мероприятия:**

25 минут (один раз в неделю, одна тема изучается в течение месяца).

**Участники проекта:** воспитатели и дети старшей группы.

**Форма работы**: совместная деятельность детей с воспитателем.

**Ожидаемый результат:**

- дети познакомятся с разнообразием видов дымковских игрушек, с историей создания игрушек;

- дети познакомятся с новыми малыми фольклорными жанрами (стихи, потешки), пополнят свой словарный запас;

- дети смогут самостоятельно изготавливать дымковские игрушки.

**Отчет** о проектной деятельности в форме презентации в конце учебного года.

**Перспективный план работы в подготовительной группе «Жемчужинка»**

 **по проектной деятельности «Дымковская игрушка»**

**Октябрь**

5.10.2017 г. Знакомство с сюжетными народными дымковскими игрушками

12;19;26.10.2017г. Дымковская сюжетная роспись(3занятия)

**Ноябрь**

02.11.2017г. «Барин на лошадке» (рисование на шаблоне)

9.11.2017 г. «Барин на лошадке» (лепка)

16.11.2017 г. «Барин на лошадке» (грунтовка)

23.11.2017 г. «Барин на лошадке» (роспись)

30.11.2017 г. «Барин на лошадке» (рисование на шаблоне)

**Декабрь**

7.12.2017 г. «Петушок на карусели» (лепка)

14.12.2017 г. «Петушок на карусели» (грунтовка)

21.12.2017г. «Петушок на карусели» (роспись)

28.12.2017 г. «Трехглавый олень» (рисование на шаблоне)

**Январь**

11.1.2018г. «Трехглавый олень» (лепка)

18.1.2018 г. «Трехглавый олень» (грунтовка)

25.1.2018 г. «Трехглавый олень» (роспись)

 **Февраль**

1.2.2018 г. «Барыня в телеге» (рисование на шаблоне)

8.02.2018г. «Барыня в телеге» (лепка)

15.02.2018 г. «Барыня в телеге» (грунтовка)

22.02.2018 г. «Барыня в телеге» (роспись)

 **Март**

1.03.2018 г. «Индюк» (рисование на шаблоне)

8.03.2018 г. «Индюк» (лепка)

15.03.2018 г. «Индюк» (грунтовка)

22.03.2018 г. «Индюк» (роспись)

29.03.2018 г. «Баран» (рисование на шаблоне)

 **Апрель - Май**

5.04.2018 г. «Баран» (лепка)

12.04.2018 г. «Баран» (грунтовка)

19.04.2018 г. «Баран» (роспись)

26.04.2018г. «Гусь» (рисование на шаблоне)

 10.05.2018 г. «Гусь» (лепка)

17.05.2018 г. «Гусь» (грунтовка)

24.05.2018 г. «Гусь» (роспись)

31.05.2018 г. Подготовка к итоговому занятию, итоговое. Ярмарка «Весёлая карусель».

**Список используемой литературы:**

1. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». – М. 2008г.

2. Т. С. Комарова, А. В. Размышова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников».

3. Н. Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3 – 7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»

5. И. В. Шматько «Воспитание искусством в детском саду»

6. О. А. Соломенникова «Радость творчества». - М. 2008г.

7. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова «Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников»: Методическое пособие для педагогов ДОУ/ – Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.

8. Интернет ресурсы:

http://www.dymka.vetroff.com

http://dymkatoy.ru/

http://www.metodkabinet.eu/Temkollekzii/NarodnyePromysly.html

http://www/maam.ru

http://advertblog.ru/