## Японская мудрость издревле гласит:«Великий квадрат не имеет пределов».Попробуй простую фигурку сложить,И вмиг увлечёт интересное дело.И в сказочном царстве фигурок бумажныхНаучишься добрым, уверенным быть,И множество разных подарков приятныхТы сможешь родным и друзьям подарить.А. Е. Гайдаенко

## Проектная деятельность «Волшебные квадратики»

**Тип проекта:** познавательно-творческий, долгосрочный.

**Руководитель:** воспитатель подготовительной группы Абрамова Марина Владимировна.

**Участники проекта:** подгруппа воспитанников подготовительной группы «Сказка», родители воспитанников, воспитатели группы.

**Срок реализации:**сентябрь 2017- май 2018года.

**Пояснительная записка**

В содержании «Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 п. Нефтяников»», разработанной, принятой с учетом программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 г. в образовательной области, в разделе художественно-эстетическое развитие стоит задача поощрять проявления творчества, совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Можно посмотреть в программе задачу

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа проектной деятельности «Волшебные квадратики» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой  моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

**Проблемный вопрос**

Как помочь ребенку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддерживать пытливое стремление ребенка узнать многогранный мир во всех его красках и проявлениях? Именно эти вопросы решает оригами - один из самых увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.д., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинацией различных форм, величин.

 **Цель:**

Развитие творческих способностей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги и создание условий для целенаправленной работы по развитию речи и мелкой моторики руки дошкольника.

**Задачи:**

* обучающие:

знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь детей специальными терминами; учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

* развивающие:

развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

* воспитательные:

воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Ожидаемый результат:**

- научится различным приемам работы с бумагой;

- узнать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научится следовать устным инструкциям;

- создавать изделия оригами;

- развить речь, внимание, память, мышление, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, художественный вкус;

- овладеть навыками культуры труда;

- приобрести навыки работы в коллективе.

**Режим работы**

Среда 1520 – 1550

**Работа с родителями**

- беседы с родителями о важности оригами для всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовке к школьному обучению;

- познакомить с планом работы проектной деятельности;

- консультация «Совместные занятия с детьми дома»;

- папка-передвижка «Поделки в технике оригами»;

- подбор книг по оригами;

- совместное творчество- выставка работ, выполненных в технике оригами;

- практические открытые мероприятия для родителей совместно с детьми.

**Структура занятия**

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Выбрать объект для поделки, знакомство с образцом обсуждение, оговорить план действий.
3. Совместная деятельность взрослого и ребенка. Анализ пооперационной карты.
4. Одновременное складывание поделки.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Самостоятельная работа детей.
7. Оказание индивидуальной помощи на начальном этапе.
8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
9. Анализ готовой работы.

**Принципы реализации проекта:**

-принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей, уровня их психического и физического развития, их сопутствующих дефектов;

-принцип интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, театрализованная деятельность, игры);

-принцип доступности;

-принцип постепенности;

- принцип системности.

**Методы и приемы, используемые в работе:**

-словесные методы: объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры;

-наглядные методы: рассматривание иллюстраций, показ с проговариванием  действий, работа со схемами, базовыми формами, пооперационными картами, использование ИКТ;

-практические: игровые упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, создание проблемных ситуаций.

**Библиографический список:**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва «Просвещение», 1992

2. Стейнберг М. «Смастерим из бумаги»

3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль «Академия развития», «Академия, *К◦», 1999*

4. Покровский С.В. «Сказ о елках и газетной бумаге»

5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль Академия Холдинг, 2003

6. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. - М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999

7. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. М.: Айри-пресс, 2008

8. Докучаева Н.Н. мастерим бумажный мир. Строим город. СПб.: ТОО
 «Диамант», ЗАО «Валерии СПб», 1997

9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль:

 Академия развития: Академия, *К◦:* Академия Холдинг, 2000.
10.Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. Лучшие модели.

 Ярославль, Академия развития, 2006

11.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. Ташкент, 1988

**Перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1.Знакомство с оригами.          Изготовление квадрата.2. Дом. | Познакомить  детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.                                                                Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом.Используя базовую форму «треугольник», изготовить дом. |
| Октябрь | Базовая форма «треугольник». 1.Стаканчик.      2.Лиса.3.Щенок.4. Котёнок.Черепашка.Муха. | Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. |
| Ноябрь | 1-2.Базовая форма «воздушный змей». Композиция «Два весёлых гуся».3.Репка.4. Морковь. Подготовка и инсценировка сказки из изготовленных игрушек. | Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию. Учить детей, используя  различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки. |
| Декабрь | 1-2.Базовая форма «конфетка». Новогодняя открытка.         3-4.Снеговик.       | Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку.Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную). |
| Январь | 1-2.Базовая форма «дверь». 3.Снежинка.4. Елочная звездаЕлочка на снегу. | Познакомить детей с новой базовой формой «дверь».учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу  новым способом, закреплять умение находить и называть углы. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса. |
| Февраль |  1-2.Праздничные салфетки. 3.Модели на основе квадрата.Сердечко.4.Валентинка на подставке.Выставка детских работ. | Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. |
| Март | 1-2. Цветы для мамы.3-4.Салфетка «Веер» для праздничного стола. Роза из салфетки. | Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз. |
| Апрель | 1-2.Кораблик.Пароход.3-4.Золотая рыбка. Парусник. | Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы.  |
| Май | Подведение итогов. | Оформление альбома детских работ (скрапбукинг) за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. |