**Паспорт проектной деятельности на 2020 - 2021\_ учебный год**

**(руководитель Трифонова Е.А.)**

**Название проектной деятельности:** «Умелые мастера».

### Направление развитии (образовательная область): художественно-эстетическое, познавательное.

###  Цель:

Развивать познавательные, творческие и художественные способности детей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

1. -закреплять и расширять знания основ народного декоративно –прикладного искусства,
2. полученные на занятиях по изобразительной деятельности;
3. -знакомить детей с многообразием элементов росписей и показать широту их применения;
4. -научить сравнивать различные виды росписей: находить черты сходства и их различия;
5. - создать условия, способствующие формированию творческих способностей воспитанников дошкольного возраста по средствам декоративно –прикладного искусства.

 **Методы, приемы:**

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
2. Практические – упражнения, игры.
3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово,  драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
4. Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

**Технологии:** Здоровье сберегающие; развивающие; игровые и др.

**Материалы:**

Глина, тесто, картон, бумага, кисти, гуашь, краски, ПВА, цветной пластилин, картон, пластиковая основа.

**Используемая парциальная программа:**

1. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М. 2009г.
2. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991
3. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
4. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993.
5. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
6. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
7. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
8. **Мониторинг:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вид проекта:** долгосрочный

**Срок реализации:**

с сентября 2020 г.  по май 2021 г.

 **Участники (кол-во), группа, возраст:**

12 детей, воспитатель, родители. Старшая группа 5-6 лет.

Время проведения одного мероприятия: Оформление выставки «Город мастеров».

Место проведения одного мероприятия: группа, кабинет дополнительного образования.

**Отчет в форме:**

Презентация проекта.

 **Ожидаемые результаты:**

1. Имеют представления о народных промыслах;
2. Выделяют характерные средства выразительности элементы узора, колорит, сочетание;
3. - составлять плоскостную, сюжетную композицию;
4. - осваивать последовательность работы;
5. Умеют пользоваться свободно кистью, умеют намечать последовательность изготовления изделия, выполняют изделия самостоятельно, умеют контролировать свои действия со словесным объяснением;
6. -использовать нетрадиционный материал в рисовании;
7. -умение находить новые способы для художественного изображения;
8. -умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Перспективный план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Цель** |
| ***Сентябрь*** |
| **1-я неделя** | «Укрась доску» **Рисование**   | Закрепить умения детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных и закруглённых цветосочетаний городецкой росписи  |
| **2 неделя** |  «Георгины» **объемная аппликация** | Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибаяих по центру вдоль, наклеивать намазываяклеем только ровный край лепестка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, чтобы он не загораживал цветы других детей |
| **3-я неделя** | «Петух» **Лепка дымковской игрушки** | Учить из глины лепить изделия. Развивать мелкую моторику рук.  |
| **4-я неделя** |  «Петух» **Раскрашивание дымковской игрушки** | Учить выполнять элементы дымковской росписи. Развивать творческое воображение. |
| ***Октябрь*** |
| **1-я неделя** |  «Создание узора круглой формы» | Научить детей создавать узор круглой формы точечной техникой. Учить делать точки одинокого размера и соблюдать расстояние, развивать цветоощущения, умение сочитать цвета. |
| **2 неделя** |  «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). | Развитие  у детей  навыка использовать в рисовании нетрадиционные формы (кляксография) |
| **3-я неделя** | «Рисование матрешки» **Полхов-майнданской росписи** |  Знакомство с традиционным приемом Полховско-Майданской росписи. Развивать творческое воображение, фантазию, интерес к народным промыслам. |
| **4-я неделя** | «Золотые березы»**(аппликация и****рисование).** | Учить сочетатьразные изобразительные техникидля передачи характерныхособенностей золотой кроны(аппликация) и стройногобелоснежного ствола с тонкимигибкими ветками  |
| ***Ноябрь*** |
| **1-я неделя** |  «Украшение тарелочки» **(декупаж)** | «Украшение тарелочки» (декупаж) |
| **2 неделя** | «Капелька»**Создание узора** | Научить детей создавать узор каплевидной формы точечной техникой. |
| **3-я неделя** | «Тарелка»**аппликация** | Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. |
| **4-я неделя** | Мой сказочный мир!» **(аппликация из ткани)** | Формировать умение изготавливать аппликацию из ткани. Закрепить технику работы с тканью. Развивать воображение, мелкую моторику. |
| ***Декабрь*** |
| **1-я неделя** |  «Зимний пейзаж»**Точечная роспись** | Учить создавать картину точечной росписью, используя холодные цвета. Продолжать учить делать точки одинокого размера и соблюдать расстояние, развивать цветоощущения, умение сочетать цвета. |
| **2 неделя** | «Гжельская ваза» **Рисование**  | Закрепить знания умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности.  |
| **3-я неделя** | «Козлик»**Лепка филимоновская игрушка**  |  Учить лепить козлика, передавая выразительные особенности (удлинённая шея, отверстие для свистка). Воспитывать интерес к занятию. |
| **4-я неделя** | **«Козлик»****Раскрашивание филимоновской игрушки** | Учить раскрашивать готовые игрушки элементами филимоновской росписи, правильно использовать основные цвета промысла. Развивать у детей чувство цвета, формы.  |
| ***Январь*** |
| **1-я неделя** |  |  |
| **2 неделя** |  «Горные вершины» **(рисование манкой)** | Учить использовать в творчестве манку. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе. |
| **3-я неделя** | **«Полная чаша»****Коллективная работа** | Учить рисовать хохломские узоры – закруглённую ветку с ягодами, узоры на разном фоне, развивать умение в соответствии с фоном подбирать самостоятельно краски для узора; воспитывать интерес к народному искусству. |
| **4-я неделя** | «Золотая Хохлома» **Пластилинография** | Познакомить детей с художественным народным промыслом - хохломской росписью, рассмотреть её элементы.Учить самим составлять узор из элементов хохломской росписи.Воспитывать любовь и уважение к нашим русским традициям. |
| ***Февраль*** |
| **1-я неделя** | «Каргапольские игрушки» | Учить детей лепить из глины игрушки. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить с каргапольской игрушкой. |
| **2 неделя** | Раскрашивание Каргапольские игрушки | Учить раскрашивать готовые игрушки элементами каргапольской росписи, правильно использовать основные цвета промысла. Развивать у детей чувство цвета, формы.  |
| **3-я неделя** | **Фоторамка для папы** | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. |
| **4-я неделя** | «Моя первая картина» **Рисование по сырой бумаге**. | Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Развивать творческие способности детей, воображение, дорисовывая предметыдеталями, для получения целостности картины |
| ***Март*** |
| **1-я неделя** |  «Открытка для Мамы»**Аппликация при помощи ниток** | Учить детей пользоваться трафаретом. Выкладывать лепестки цветка из ниток. Развивать аккуратность. |
| **2 неделя** | «Чашки»**Поделка из папье-маше** | Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (Чашек)Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсохшие изделие гуашью. |
| **3-я неделя** |  аппликация из цветной бумаги деревянной солонки городецким узором. | Формировать умения у детей создавать аппликативные узоры по мотивам городецкой росписи. |
| **4-я неделя** | **«Олешек»****Лепка дымковской игрушки**  | показать особенности конструктивного способа лепки дымковской игрушки; закрепить умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке; учить соединять части фигурки; учить создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки формировать эстетический вкус средствами народного искусства; воспитывать уважительное отношение к народным мастерам |
| ***Апрель*** |
| **1-я неделя** |  **«Золотая рыбка»****Точечная техника** | Учить создавать и украшать образ золотой рыбки. Продолжать учить делать точки одинокого размера и соблюдать расстояние, развивать цветоощущения, умение сочетать цвета. Воспитывать интерес к занятию. |
| **2 неделя** | **Космос** **Нетрадиционная техника рисования** | Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. |
| **3-я неделя** | «Секреты гжельской розы. Роспись тарелочки» | Закрепить знания умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности. |
| **4-я неделя** | ОтчётКонспект в приложение. |